

**בס"ד. ש"ט במדבר, מבה"ח סיון, ה'תשטו'**

(הנחה בלתי מוגה)

VIDBAR HOI AL MASA V'AL AHARN LAAMER AISH UL DGLU BAOTOTH L'BIATH AVOTHOM GOYI', ASHER SDR HACHNI BNEY ISRAEL YHEI AIS LBITH AVOTHOM. V'ZIRIK LBIBON. DEMAOR SHCBER NAMER BPERSHIOT HKODOMOT, BUNIN MININ BNAY CO', ASHER HELL YHEI LBITH AVOTHOM. LMAH ZRICH LHDGASH V'LORER GEM SHDGLIM ASHER YHEI LBITH AVOTHOM. V'GEM TZIL BUKIK DRUGLIM MAHOU MULATH DRUGLIM, DA'ITAH BMDRSH<sup>2</sup> ASHER YISRAEL RAO AT SDR HACHNI BMLACIM V'NTAOLO LOZA, DMOZA HO'U DRUGLIM, TZIL MAHO MULLA BOHA. VAI AFESH LOMER SCBL MULLA DRUGLIM HOA LPI SHRAO ZA MULLA BOHA. NASHMOT MZD UZMMIM HEM LMULLA MMALACIM, SHARI AMIHITAH BHMALACIM, SHARI. NASHMOT YHEI L'PENIM MN HAFRORD V'MLACIM HUNINIM YHEI LUTCHID, V'LUTCHID AI<sup>3</sup> ASHER NASHMOT YHEI L'PENIM MN HAFRORD V'MLACIM HROZ MHAFRORD, V'HMALACIM YISALO AZZL HNSMOT MAH NSHEMU LPENIM MHAFRORD, V'MAORER SHHNSMOT HEM LMULLA MMALACIM HRI AI'AL SHISRAEL NTAOLO LHDGLIM LPI SHRAO ZA BHMALACIM, V'MOCROR LOMER SHISH MULLA BHDGLIM MZU', ALIA SHNUURORO LOZA U<sup>4</sup> SHRAO ZA BHMALACIM, DU'Y RAI' ZO NTAUORO LHDGLIM MZD MULLA SHISH BUCZM UNIN DRUGLIM, TZIL MAHO MULLA DRUGLIM.

OLAHBIN ZA ZLHKHT M'S<sup>5</sup> HBIANI AL BIY HINN DGLU ULI AHAVA V'AI BMDRSH<sup>2</sup> DGLU OA UNIN DRUGLIM, DISRAEL BSHUTA M'T RAO AT MICKAL DGLU GBRIAL V'DGLU VNTAOLO LOZA AMER HKBH BNI MTAOMIM LOZA, ATAN LHM, V'HO SCHTOVB AISH UL DGLU BAOTOTH LBITH AVOTHOM, BATOVO HSADR SHHEI HSBTIM AZZL YUKB. DHNA UNIN HSBTIM HOA LCHABR V'LHUULOTH ULOMOTH BCCL V'ULOM HBRIAH BFRUT LA'AZI' CM'S<sup>5</sup> SHEM ULZO HSBTIM SCHTI YEH, V'HOA U<sup>4</sup> HAMSCHA, HSBTIM HOA CO'CBA DSHTBUT<sup>6</sup> SHHOA HAMSCHA MLLMULM'T, DHNA U<sup>4</sup> HAMSCHA MLLMULM'T HOA NTINTA CH UL HAHULAH MLLMTLM'U, LHULOTH AT UOLMOT BI'U SHNTAOLO MZD

1) במדבר ב, א-ב. המאמר מיוסד על ד"ה זה באוה"ת במדבר ע' מ ואילך. [ונדרף גם באוה"ת שה"ש ע' רה ואילך]. סה"מ עטרות ע' חל. סה"מ ת"ש ע' .99. 2) במדבר פ"ב, ג. וראה שהש"ר עה"פ, ב, ד. תנומא ויל"ש במקומו. פסיקתא פסקא בחודש השלישי. פסיקתא רבתי פ"א. 3) במודרך פ"ב, יט. תנומא בלק יד. תנומא באבער כג. 4) שה"ש שם. 5) חלהים קככ, ד. 6) ברכות נח, ב.

ספי' המל' כמו שהוא מתעלמת ומסתרת בכ"ע, הנה עבדות השבטים הוא להעלות את המלכות. דהנה השבטים הם המשכה מהאבות, דהאבות הם מרכבתה עילאה, היינו בחיי אצילות, והשבטים שהם המשכה מהאבות, כוכבא דשכיט, הם ממשיכים בחיי אצילות גם בכ"ע, כאמור ז"ל<sup>7)</sup> בשם שאין בלבך אלא אחד אך אין בלבנו אלא אחד. ממשיכים בחיי אחד גם בכ"ע, והוא ע"י עבדותם בעבודת הבירורים שմברירים את הנצחות שנפלו למטה בשבה<sup>8)</sup>, כמו"ש<sup>9)</sup> והנה אנחנו מאלים אלומים מתוך השרה שהו"ע בעבודת הבירורים, הנה ע"י עבדה זו הם מhabרים בכ"ע עם אצילות. אמנם כל זה הוא עבדות השבטים כמו שהוא מצד עצם, דאף אשר הם מhabרים אצ"י בכ"ע מ"מ הנה כמו שהוא נמשך בכ"ע אי"ז בחיי אצ"י ממש, וזהו מ"ש<sup>10)</sup> אין בלבנו אלא אחד (כך דיקא), בכ"פ הדמיון בלבד, שהחילוק הוא ע"ד החילוק בין אהבה בתעוגות לסתם אהבה, דלית פולחנא כפולחנא דרHIGHOTA<sup>11)</sup>, הנה בעבודה דאהבה הרוי יש חילוקי מדירות, דבכללות העבודה הוא החילוק בין העבודה דאתהPCA להעבדה דאתהPCA, דאתהPCA הוא שמהפרק את עצמו לזרמי מהקצה אל הקצה, וזהו בחיי צדיק גמור, והעבדה דאתהPCA הוא העבודה שעד"<sup>12)</sup> טו"ד, דבעבודה כמו שהוא מצד השכל הרוי יש נחינת מקום גם להעוניים דוגוף וננה<sup>13)</sup> אל שמצד השכל הוא מכיריך כפי<sup>14)</sup> וביטול בודה. דכמו"כ הוא ההפרש בין עבדות השבטים להעבדה ד아버וט. שעבודת השבטים הוא בכ"פ הדמיון בלבד לעבודת האבות וע"ז הו"ע הרגלים, כי שבטים ברגל אחד שהו"ע החכלות, דהתכלות הרוי היא מצד האריה נעלית ביותר, הנה האריה זו פועלת אשר יהי החיבור דב"ע ואצילות, לא רק באופן. דכגונא כר"ו<sup>15)</sup> כ"א שייה<sup>16)</sup> למוהי אחד באחד ממש.

**ולהבין** בפרטיות יותר, הנה כתיב<sup>17)</sup> ארוממןALKI המלך. וצ"ל למה מרומים את הקב"ה כמו שהוא מתוואר בתוואר המלך דוקא. והעניין הוא דהנה יש חילוק בין השפעה כמו שהוא מצד המדרות ובין השפעה כמו שהוא מצד המל', דמדותם הם בקרוב אל הזולות, דלא מביע במדת החסד והאהבה שהוא בקרוב אלא גם במדת הגבורה והשנאה הוא ג"כ מצד הקרוב, דעתך<sup>18)</sup> הנה מקרוב עם הזולות הוא מחוורד עליו בהתנגדות, דהמדות הם בקרוב, דלכן הנה ההשפעה כמו שהיא באה מהנפש היא בקרוב וגם השפעה עצמה היא בגולי. זכ"ז הוא במדות כמו שהם למטה, ומכ"ש במדות כמו שהם למעלה שהם בקרוב, דאיינו דומה המדות למטה להמדות למעלה, דהמדות למטה הם רק

7) פסחים גג, א. 8) וישב לו, ז. 9) זה"ג רסן, א. 10) ע"פ זה"ב קללה.  
א. 11) תהילים קמה, א.

סיבת ההשפעה, וכן במדת האהבה הרויה המדה היא רק שהיא מעוררת וסיבת לההשפעה דהמדה הוא רק זה שהוא מהתעורר בהונאה ראהה ושמחה והוא סיבה שהוא משפייע כסף והדומה לו, משא"כ למללה הרויה המדה עצמה היא משפעת, שהמדות למעלה אין סיבה להשפעה בלבד כ"א שהמדת עצמה היא נמשכת, כאמור<sup>12</sup> מכלל חיים בחсад שמדת החסד שלמעלה היא עצמה נמשכת, און זי מאכט אויף די כל'ו ונמשכת בכלי תוך כל', דלפ"ז מובן שבהמדות למעלה הם בקשר יותר. דכ"ז הוא בהמדות משא"כ במלכות שהוא בריחוק, וכמו בההתהות שמצד המלכות שהוא בריחוק והבדלה. וגם עניין הקירוב שמצד המלכות, וכמו עד"מ באדם למטה מה שהמלך מנהיג את המדינה, שזהו התקרכות המלך כי הנה הנגנו את המדינה הרויה אינו שהוא מכאר ומסביר להעם, כ"א שהוא מפקד פקדות, וקיים הפקודות הוא מצד שתהא אימתו עליך<sup>13</sup>, קבלו גזרות<sup>14</sup>, וא"כ הרויך גם הקירוב שבמל' הוא בריחוק והבדלה. וזהו ארוםך אלקי המלך, דלהיות שהמל' הוא בריחוק, שהוא ע"י הגבורות וצמחיים, כמ"ש<sup>15</sup> להודיע לבני האדם גבוריתי, דעת"י הגבורות דוקא הוא בחיי כבוד מלכוות שכאלה לפי שగבורתך ידברו, הנה לזאת צריך לromeם את המלכות, והוא חיבור ב"ע באצלות.

וזה הי' עכודת השבטים שחייבו ב"ע באצלות, והוא ע"י עכודתם בעבודת הבירורים שביררו את הניצוצות שנפלו בשבה"כ למטה. דהנה ההשפעה שכאה מצד המלכות הוא ע"י הכלים, דכל ההשפעה הוא ע"י הכלים. וענין הכלים מבואר בע"ח<sup>16</sup> ובסה"ק דכלים הוא אותן אותיות, דכמו באדם למטה הרויה ההשפעה הוא ע"י האותיות, וכמו ברב ותלמיד שההשפעה הוא ע"י אותן אותיות דוקא, דאך אשר גם מבצעי האותיות אפשר להכיר בהרכ שהוא בר שלל דחכמה אדם תאיד פניו<sup>17</sup>, אמן זהו בכללות, אבל בכדי לידע את הפרטיטים ומכ"ש בכדי לקבל את ההשפעה הוא ע"י האותיות דוקא, שהascal מתלבש באותיות המחשה ובאותיות הדיבור של הרוב שע"ז דוקא הוא מקבל את ההשפעה. וכמו"כ הוא בהשפעת המדות, גם כאשר מרגיש אשר הזולת הוא בהטעורה אהבה אליו, מ"מ בכדי שהוא כפרטיות ושיקבל ההשפעה הוא ע"י התלבשות באותיות הדבר ואותיות המשחה. וכמו"כ יובן למעלה שההשפעה בעולםות הוא ע"י אותן אותיות, כמ"ש<sup>18</sup> גדור הווי ומכלול מאי בעיר אלקינו, בגודל

(12) ברכה שני' דשמר"ע. וראה גם תו"א לו, ב. ועוד. (13) טנחדין כב, א. (14) וראה מילוחה יתרו כ, ג. מ"כ אחרית, ב. ועוד. (15) תהילים קמה, יב. (16) ע"ח שער הנקרדים (ש"ח) פ"ו. וראה המשך ערך"ב ע' חתנס. וש"ג. (18) קהילת ח, א. (19) תהילים מה, ב.

הוּי הוא הגדולה שבתחנות, הנה זהו ע"י עיר אלקינו דיקא, דעתו הוא מריבוי בתים ובית הוא מריבוי אבני, דאבני הוא אותיות כמ"ש בס"י<sup>20</sup> שתי אבני בונות שתי בתים שלשה אבני בונות שש בתים כו' עד שאין הפה יכול לדבר, דזהו גדול הוּי גוֹי בעיר אלקינו שהתחנות הוא ע"י האותיות, וזהו ע הכלים שעל ידם דיקא הוא ההשפעה, והיינו שההשפעה הנקי או רצירה כלים של ידם דיקא היא מתקבלת. והנה כל מה שהשפעה באה למטה יותר צריך לרכיבי כלים ביוור, ועוד"מ באדם למטה אותיות הדברו הם בריבוי יותר מאותיות המחשבה, לפי שבדברו ההשפעה הוא קطن יותר צריך לריבוי המשפייע תלמידיו שככל התלמיד הוא קطن יותר צריך לריבוי אותיות ביוור, ועוד"ז יוכן לעלה שבazzi הכלים הם במיעוט יותר, כאמור<sup>21</sup> בעשרה מאמרות נברא העולם, וכמו שהוא בא למטה יותר נשאה ריבוי הכלים ביוור עד אשר בעה"ז הכלים הם בריבוי רב, וכל מה שהכלים הם יותר האור הוא מצומצם יותר, וכמו במשל הנ"ל שבאותיות הדברו הנה האור הוא מצומצם יותר מכמו באותיות המחשבה. אמן כ"ז הוא בקדושה, אך מצד ריבוי הכלים ביוור, שמצד ריבוי הכלים האור הוא מצומצם, הנה מצד זה יש נתינות מקום לעניין השבירה, והוא שהאור מתלבש בדברים המעלימים ומשתרים לגמרי. וכמו בירידת הנשמה בגוף, שע"י הירידה מאינגרא רמה לבירה עמייקתא, ע"ז אפשרית התלבשות בנה"ב. דזהו ע"ש השבירה שהאותיות מתחזרים עד שנעשים דברים המעלימים כו', שמצד זה יש נתינות מקום ללו"ז כו'. וזה ה"י עבדות השכטים שכיררו את הניצוצות שנפלו בשבה"כ למטה, דזהו והנה אנחנו אלמים בתחום השדה, דשדה הוא בח"י מה שאינו מושב אדם העליון<sup>22</sup>, הנה השכטים מלאמים אלומים שליקטו את הניצוצות הפוזרות כו', דהנה טעם הדבר מה שהניצוצות בכם להעלים הוא לפ"י שרשרם מהתחזו שקדום לתקון, אך אין חביר שמתיר את עצמו<sup>23</sup> ולזאת הבירור הוא ע"י נשמות ישראל דוקא שרשרם מהתקון, דבריהם הם למעלה מהתחזו דאך אשר תחו ותקון בהשוואה מ"מ הרי בפנימיות הכוונה הוא התקון דוקא כמ"ש<sup>24</sup> אח עשו ליעקב (ומ"מ) ואוהב את יעקב. דוקא, מצד זה יש בכח הנשמות לברר את הניצוצות דתתו.

ובזה יוכן משארז"<sup>25</sup> משבעין אותו האה צדיק כו', דזה קאי על כל הנשמות, לא רק על אלו שהם לא טובים כ"א גם על נשמות הבינונים

(20) פ"ד מט"ז. (21) אבות פ"ה מ"א. (22) ראה לקות ראה לב, ב. ובכ"מ. (23) ברכות ה, ב. (24) מלאכי א, ב ואילך. (25) נהה ל, ב. וראה מניא רפ"א. ובקצורים והערות לשם.

ונשמות הצדיקים שגם הם, צריכים להשבועה, הנה טעם הדבר הוא דליהות שנה"א מתלבשת בנה"ב שרשיה מהתחוו, הנה בכדי לברר את נה"ב הוא בכיה שרש הנשמה דוקא, דואובך את יעקב, ולוואת צריכים להשבועה דמשביעים הוא מלשון שובע, וגם שבועה כפושטה ענינה הוא התחקורת בהmarker, כמ"ש<sup>26</sup> כי נשבעתי, דברי הוא למעלה מהמותר, הנה מצד ההתקורת בשרש הפנימי, שם הכוונה הוא בתקון דוקא, הנה עי"ז יש הנתינתן כח לברר את נה"ב ולקיים את השבועה דתאה צדיק ואל תאה רשות.

אמנם כל זה הוא עכודת השפטים כמו שהם מצד עצם. אך שגם מהם מחכרים ב"ע באצ"י מ"מ זהו בכ"ף הדרミון בלבד כנ"ל, שהרי השפטים הם נשמות דבריה ועובדותם הוא עבודה דזרע בהמה. הנה ידוע החילוק בין העבודה דזרע אדם להעבודה דזרע בהמה דاردט יש לו דעת ובכמה אין לה דעת. ומכורא בתרו"א<sup>27</sup> שאין הכוונה על עניין ההשגה שהרי גם המלאכים נק' בשם חיים ובஹות, והמלאכים הם בעלי השגה גודלה באקלות, וא"כ אא"ל דמה שבכמה אין לה דעת הכוונה הוא על עניין ההשגה, כי"א שדעתו הוא ההכרה והרגשה, אז אים זאל דאס זיין נוגע. דעתין הבהנה והשגה אי"ז שייך לזרע אדם דוקא, דגס המלאכים הם בעלי הבהנה והשגה גודלה באקלות וכמו"כ הוא בבע"ח דושאעל פיקח שכחוות<sup>28</sup>, הרי שגם בנסיבות יש עניין ההשגה, ומה שבכמה אין לה דעת הכוונה הוא על ההרגש. אמן א"ז מספיק עדין, שהרי המלאכים הנה מה שמשיגים זה באצלם גם בהרגשה, אז זי' ווערטן אוזו כפי שהם משיגים, שהרי בהמלאכים אין בהם שום מציאות הפכי מעבדותם, דלוואת הנה זה שמשיגים ווערטן זי' אוזו, וא"כ מהו שהמלאכים נק' בשם הנסיבות, מאחר שיש בהם גם עניין ההרגשה. אך העניין הוא, שהחילוק הפנימי דזרע אדם וזרע בהמה אינו הפרש בין השגה והרגשה כי"א אשר בהרגשה גופא יש חילוק אם הרגש באהה מצד ההשגה או שהיא מצד העצם, וכך אשר ההרגשה היא מצד ההשגה, אי"ז אמיתית עניין הדעת, מאחר שהוא מצד ההשגה, ועניין הדעת הוא ההרגש מצד העצם. ולזאת המלאכים מאחר שהוא בא מצד השגחים, הנה אף אז זי' ווערטן כפי השגחים, אי"ז עניין הדעת, וכן בשם הנסיבות. דזהו החילוק בין דעת עליון לדעת תחתון, דדר"ת הוא שהוא בא מצד ההשגה וההתבוננות, שמתבונן בעניין גני אחד בארכז<sup>29</sup>, שהוא רקיעים ואוין וד' רוחות העולם<sup>30</sup> הנה אמיתית עניינים הוא

(26) וירא כב, טז. (27) משפטים עד, טע"ג ואילך. (28) ראה ברכות טא, ב. ועוד. (29) שמואל ב ז, כג. (30) ראה בית יוסף או"ח סס"א. ובסידור פר, טע"ג בשם הטור.

מצד א"ס ב"ה אלופו של עולם, הנה אף שמצד ההתבוננות הוא בא לכח' ביטול, מ"מ הרי הביטול הוא בהגלה, וגם א"ל בזה ביטול למציאות למגמי, דמאיחר שהביטול הוא מצד ההשגה בהיש, א"ל שלא יהיה בזה שום ישות, מאחר שככל הביטול הוא מצד היש כו', משא"כ בד"ע הוא הרגש הביטול כמו שהוא מצד למעלה, והוא בביטול למציאות למגמי.

ולזה הוצרך עניין הדגמים, דנה השפטים עוכרים הוא בבח"י ד"ת, שהרי השפטים היו נשומות דבריאה, שהו ה הפרש בין יוסף והשפטים, כמ"ש<sup>31</sup> ויבוא יוסף לעות מלאכתו ות"א דעתך בכתבה דחושנה, ומקשם בזה וורי יוסף הי' מרכבה לאלקות, ונען המרכבה הוא שככל אבריו וכל עניינו קדושים ומובדים מעניין עזה<sup>32</sup> וא"כ מהו דעתך בכתבה דחושנה, יודע העניין בזה שישראל הי' נשמה\_DACזיות, ולכן לא מנע אותו גם ההחטסקות ב�性יות מהיות מרכבה, שהשפטים היו נשומות דבריאה והיו מרכבה לאלקות לוזאת רצוי להיות בהתקודדות מהעלום דلنן בחרו להיות רועי צאן כדי שלא יבלבל אותם מעבודת הו'. אמן יוסף שהוא נשמה\_DACזיות הנה אף דעתך בכתבה דחושנה מ"מ לא בבלבלו אותו מעבודת הו', לפי שבד"ע הנה הכל הוא לא חשוב ממש, ולזאת איננו שיר' שיבלבלו כו'. ולהיות שעבודת השפטים הוא העבודה דדרעת תחthon, לזאת הוצרך עניין הדגמים, שהוא התחכלות של ג' קווים, דג' קווים הוא כללות ההשתלשלות, ומצד התחכלות שהוא מצד הארת או רעלה ביחס, הנה התחכלות הוא ביטול למציאות. דנה התחכלות שכגדלים אינה כמו התחכלות דספה"ע, שההתחכלות דספה"ע הוא מצד המוחין, ולזאת הנה גם אשר כל המרותם בהתחכלות, חסד שבגבורת וגבורת שכחס כו' מ"מ הרי כולם הם בפרצופים שונים זה מזה אלא שהם כלולים, דזהו התחכלות מצד המוחין, אמן התחכלות דת"ת הנה בזה הוא התחכלות אמיתית שהוא ביטול למציאות. דזהו כמ"ש איש על דגלו לבית אבותם, וארז"<sup>33</sup> לבית אבותם ולא לבית אמותם, שההתחכלות דגדלים אינה מצד הבינה שנק' אם הבנים<sup>34</sup>, כ"א לבית אבותם דוקא, שהוא הביטול למציאות, דזהו לבית אבותם באותו הסדר שהוא אצל יעקב, יעקב הוא מרת הח'ית, בריח התכוון המכricht מן הקצה אל הקצה<sup>35</sup>, שהוא ביטול אמיתי, ולהיות שהשפטים הוא לככבא דשביט שהוא המשכה מייעקב, הנה מצד המשכה זו יש בכחם (ע"ז

(31) וישב לט. יא. (32) ראה תניא פ"ג. פל"ד. (33) ויק"ר פל"ב, ג. (34) ראה זה ז"א ר"ט, א. זח"ב פר. א. פה, ב. פרט שער ערכי הבניינים מערצתם הבנים. לקו"ת שמע"ע פה. ד. (35) ראה זה ז"א א. ב. זח"ב קעד, ב. זח"ג קפו, סע"א.

הדגלים) לפועל שיהי הعلاה, העלה ב"ע באצלות. וכמו בעניין חתונה שע"י המשכת החתן, נחות דרגא<sup>36</sup>, ע"ז הוא העלה הכללה, כמי"ש לכہ דודו לקרה כלה, וכידוע בעניין שושבינה דמלכה ושושבינה דמטרוניתא, דזהו הדוד להו"י קראו בשם<sup>37</sup>, רע"י העלי' דההדו ע"ז הוא המשכה דקרווא בשמי, כמו"כ הוא בעניין השכטים דלהיות המשכה מהאבות ע"ז הוא הعلاה.

וזהו מ"ש הביאני אל בית היין דגלו וגוו', דעתה שנייה הוא בינה מ"מ להיות אשר חכמה ובינה הם מריין רענן<sup>38</sup>, הרי יש בכך גם מספי' החכמה, שהוא ביטול במציאות, דבחכמה לא שייך עניין השכירה כמ"ש<sup>39</sup> ימותו ולא בחכמה, דזהו לבית אבותם דיקא. וכאשר ישראלי ראו זה אצל המלאכים, דאי אשר המלאכים הם נבראים, בח' בריאה, ומ"מ ע"י הדগלים נחלו כ"כ, הרי מכ"ש נש"י שמאצד עצם הם למעלה יותר, הרי בזואו שע"י הדגלים יתعلו כו', ולזאת כאשר ראו זה בהמלאכים נתעוררו ונתחנו להdagלים, והקכ"ה נתן להם שייהי הعلاה ב"ע באצ'", למחריו אחד באחד<sup>40</sup>.

— ● —

(36) ראה יבמות סג. א. (37) תהלים קה. א. דברי הימים א טו. ח. (38) זח"ג ד. א. (39) איוב ד. כא. וראה ע"ח שער שבת"כ (ש"ט) פ"ב ואילך. מבוא שערם שב"ח"א פ"א. תור"א קי. ד ואילך. קית. ג. ובכ"מ. — לאחרי המאמר אמר: כי התחלת פון דעם מאמר אז דאס א מאמר פון דעם צ"ע, וואס ער האט געוזאגט מיט הונדרערט יהוד צורייך, דער מאמר היבט זיך דאוטן און הביאני אל בית היין ודגלו עלי אהבה, אין יענע מאמר בירינגעט ער או כחוב בכ"ק פון אלטען רבין — וווארום בכלל אין גארנישט דיא פון אלטען רבין וואס ער אלין האט געשרבן, עס אייז אליך הנחות וואס ער האט מגי' געווונן, אויסער דער תニア מיט געציילטע מאמורים — בד"ה להכini עניין הנדרים. אויך אייז פאראן דער מאמר פון רבין מהו"ש. פון רבין (מהורש"ב) ניע. און פון כ"ק מו"ח אדמור"ר [ד"ה איש על דגלו, ש"פ במדבר]. שנה ה'ש"ח [ספה"מ ה'ש"ח ע' 99-107]. ובכלל דור זיין דע נינים מער נחפט געווואן, ווארומ מעד מייעות הדור, האט מען געדארפט אלין מער מפרט זיין, און ארפאנו מען אלץ מעורער קושיות העלומות והסתורים, בכדי מען זאל קענין פארשטיין. [ועיין המשך השיחה ב"שיחות קודש" הוצאה בשם"ה ע' רלב].